

ORACION
HISTORICA
EN LAS EXEQUIAS, QUE CELEBRO EL MUY RELIGIOSO CONVENTO DE N. P. S. FRANCISCO DE S. BENITO DE ZAFRA,

DE LA VENERABLE MADRE
MARIA DE CHRISTO,
FUNDADORA DE LOS BEATERIOS EN LAS VILLAS DE LA PARRA, Y ALMENDRALEJO.

DIXOLA
EL M. R. P. FR. FERNANDO DE SAN ANTONIO, Y CAPILLA, LECTOR JUBILADO, Y EX-PROVINCIAL DE LA PROVINCIA DE SEÑOR SAN MIGUEL, DE LA RELIGION DE N. PADRE S. FRANCISCO, EN EXTREMADURA.

CONSAGRALA A LA VIRGEN SANTISSIMA DE LA SOLEDAD, PATRONA TITULAR DE EL BEATERIO DE LA PARRA.

A PETICION DE LOS DEVOTOS DE LA Difunta, la dà à la estampa, el muy ilustre Cavallero DON FRANCISCO DE SYLVA, Y BARGAS, Señor de la Higuera de Bargas.

En Sevilla, por FRANCISCO GARAY, en Calle de Vizcaynos.

A LA VIRGEN PURISSIMA, Concebida ſin pecado original. A Maria Santiſſima de la Soledad. A la Matriarcha de todos los Santos.

SEÑORA.

MIlagro de la Divina Omnipotencia, te confieſſa la Santa Igleſia, concebida con immenſa gracia, en el inſtante primero de tu animacion. Roſa puriſſima ſin culpa original, te profetizò Salomon, entre las eſpinas, ò culpas de los hombres: *Sicut lilium inter ſpinas, ſic amica mea inter filias.* Naciſte, ó immaculada Roſa! entre eſpinas: pero no de el ramo eſpinoſo, notò Cornelio: *Sicut lilium :: Non de ramo ſpinoſo*; porque naciſte para Madre Virgen de Dios hombre, explendor de la ſuſtancia de el Eterno Padre, y Azuzena de los Valles de infinita Santidad, cuya Divina hermoſura, obſcurecieron mas, nueſtras culpas, que los tormentos, è ignominias de ſu acerbiſſima Paſſion; y naciſte para ſer Corredemptora, Martir ſobre todos los Martires,

In Cantic. cap. 2.

Dioniſ. Cartuſ. hic. & omnes expoſit. Cornel. Alap.

res, ſiendo tu corazon, Roſa Virginal, convulnerado con las eſpinas de toda la Paſſion de tu Divino Hijo, mi Redemptor: *Sicut lilium::Maria tu præſens*, dixo Ruperto, *patiebaris, mente convulnerata.* En deſagravio de tantas penas, y culpas, eres Capitana, Prelada, y Abadeſa, que en Religion has congregado innumerables Virgines, Roſas de fragrante pureza, rodeadas con eſpinas de penitencia, contricion, y demàs virtudes: *Adducentur virgines poſt eam*, gloſſó Felix, *veſtibus phrigiatis.*

Rupert. Abb.hic.

Inat. Mart. epiſt. I. ad Ioan.Evág. S.Ambroſ. lib. I. de Virg.

Pſalm. 44.

Felix.hic.

En eſte tiempo tan corrompido de vizios, te venera Extremadura, Madre, Maeſtra, Prelada, y Patrona de el Beatorio Franciſcano, ameno Jardin de las delicias de Dios; en la Villa de la Parra; donde como Sol, con interminables beneficios, has criado muchas Azuzenas de virginal mortificacion, en pobreza Apoſtolica, ſiguiendo en ſu primera Regla, à la glorioſa Sauta Clara, en negacion de el mundo, con elevada contemplacion. Por todas, te conſagro, la primera, y mas exclarecida Azuzena, MARIA de CHRISTO, en eſte compendio de ſus virtudes, Virgen preclara, Fundadora, y Prelada tres vezes de eſte Santuario tuyo; Fundadora tambien de el de la Villa de Almendralejo, Maeſtra de perfeccion de ſus hijas, y de otras muchas almas; veneracion de quantos viva la comunicaron, y admiracion de los que

la

la vieron difunta: *Adducentur Virgines post eam.* Cartag. de Arcan. Domini.
Mi Doctissimo Cartagena: *Varijs virtutibus.*

Reconozco, ò Celestial Reyna! que de justicia se te debe este corto obsequio; pues, ademàs de las razones dichas, eres Divino incendio de el Alma, como te aclamò San Buenaventura. S. Bonav. Serm. 1. de Virg. Eres toda fuego de Amor purissimo, como dize San Amadeo. S. Amad. Homil. 6. Laudib. Virg. Eres flama, que luze, y arde, de quien recibimos todo lo bueno, como dize Santa Brigida. S. Brig. lib. 1. Revelat. cap. 15. Eres Templo condigno para Dios, adornado por el Pontifice Supremo, como predicó San Basilio. S. Basil. in annis Virg. Eres Maestra sapientissima de los Apostoles, de los Evangelistas, y de los Predicadores, como afirmò el Docto Idiota. Idiota part. 6. contépla. 20. de B. Virg. Y siendo esta Rosa Franciscana, criada con las influencias del Sol de tu piedad, purificada con los incendios de tu Amor, y luminada con los rayos de tu Sabiduria, enseñada con la prudencia de tus Doctrinas, y adornada con la participacion de tus Virtudes para Templo de el Esposo immaculado: (como ha creìdo la fee humana) Razon, y justicia es, que pues de el Mar de tu immensa gracia naciò este Arroyo, agradecido buelva, y se consagre al Mar de tu piedad Divina: *Vnde exeunt flumina, revertuntur.* Ecclesiast. cap. 1. v. 7. Publicando con San Gregorio Taumaturgo, eres Madre Virgen que sustentas, y nutres con virtudes al Alma, y la comunicas el Espiritu Santo: *Virgo Mater quæ eum pavit,* S. Gregor. Thaumat. orat. 2. de Anunt. B. Mar. Virg

qui

qui omnem nutrit, vivumque producit Spiritum Sanctum.

Como la Rosa està expuesta á ser lazerada de las espinas: *Sicut lilium inter spinas*: Expuesta tambien sale esta Oracion á luz, y à la contradicion de las espinas de la malicia: *Sic amica mea inter filias.* Pero como es Regia generosidad de el Sol, conservar la criatura que produce: Aviendo sido tu Magestad Soberana, el Sol, que con inexplicables favores, criò à esta su rendida Sierva, es empeño de tu Divina grandeza, defender de toda censura esta Oracion Historica de sus virtudes. Pues, como dize San Germano, solo con la invocacion de tu Santissimo Nombre, destruyes las invasiones de los enemigos contra tus Siervos, y los guardas seguros sin contradicion. Assegura mi temor, la verdad de la historia con fidelidad, sin hyperbole: y mi ignorancia se alienta al considerarte, con San Buenaventura, camino recto de el Alma para la Gloria; porque en tu Soledad permaneciste convulnerada con el Vulnerado, concrucificada con el Crucificado, y conherida con el herido Christo, Camino, Vida, y Verdad: *In animo stabat, vulnerato convulnerata, crucifixo concrucifixa*; siendo el mismo Christo tu corazon (como dize mi Cartagena) y quien te guardò de todos los peligros: *Ad custodiendum me.* Luego aviendo sido Maria de Christo, à imitacion tuya,

S. German. orat. in zonam Deiparæ.

S. Bonav. de Passion. Virg.

Cartagen. Serm. 1. de Virg. lib. 5. Homil. 6.

tuya, convulnerada en el corazon, con dardo de Amor Divino, y bebido parte de la Passion dolorosa, quien duda que defenderàs el buen olor de su fama de toda contradicion? *Ad custodiendum me.*

Pastor bueno, Señora Soberana, te aclamò San Antonino, que con el fruto de tu Vientre, y con el Pan Sacramentado de los Angeles, apacientas las Almas. Mira por toda la Iglesia pastoreando á todos los hombres, hasta vnirlos con la Santa Fee viuificada con la caridad. No los dexes en las manos de su herrado consejo. Compèlelos con el fruto de la gracia eficaz, à tu obediencia, y á la de el Supremo Pontifice, imitando à esta tu Sierva, como ha creìdo la fee humana, (que infalible, ò veneracion, no se le debe) para que cada dia te adoremos mas, Matriarcha, de todos los Santos. Pastor bueno, Reyna, Patrona, y Maestra, eres de el Beaterio de la Parra. Continùa tus liberalidades, y Magisterio, con las Esclavas, è Hijas, que alli con corazon puro te sirven: para que sean Angeles, que se apacienten con el Divino SACRAMENTO. Y si Laban queria mas las Ovejas de Jacob por ser partos nacidos, y criados en su casa: con razon deseo, ames, ampares, y patrocines, con especialidad para siempre, estas Ovejas hijas del mejor Jacob llagado de la gracia mi Seraphin Francisco, nacidas, y criadas en tu Santuario: *Adducentur in templum Regij*, dixo David.

S. Antonin. part. 4. tit. 15. cap. 19.

Genes. 31.

Psalm. 44.

Esta

Esta para mi, ò Madre, y Pastor bueno! serà la mejor Corona; pues no quiero otra, que la de consagrar à tus pies, muchas Almas, criadas con tu humildad, pureza, y las demàs piedras preciosas con que te coronò el Eterno Padre. Diò al primer hombre su omnipotencia, el espiritu, cõ vn soplo: *Inspiravit in faciem eius, spiraculũ vitæ:* y fuè (dize Oleastro) para que se lo bolviesse con la misma boca, en penetrantes respiraciones de intensissimo amor. Protexto, ò Padre de infinitas misericordias! que de la fuente de tu liberalidad, he recibido innumerables beneficios, sin aver començado à ser agradecido. Perdona mis hierros, por la intercession de tu Divina Hija, Madre de los Pecadores, y Madre mia MARIA Santissima de la SOLEDAD, à quien buelvo el espiritu que me entregò. A tus pies, ò Madre de Misericordia! pongo mi corazon, con humildad rendido: suplicandote me alcances, que acabe mi vida, entregando en tus manos mi espiritu, con penetrantes afectos de contricion, y de amor Divino; y que este tan precioso beneficio, se derrame en todas las almas, para que por los siglos de los siglos te adoremos. *Amen.*

Genes. cap. 1.

A los Pies de Vuestra Divina Magestad pone el corazon su indigno Esclavo

Fr. Fernando de S. Antonio Capilla.

APRO-

APROBACION DE EL M.R.PADRE Fr. Thomas Guerrero de el Orden de San Agustin Nuestro Padre, Lector Jubilado, Rector que fue de el Colegio de San Acacio de dicho Orden en Sevilla, y Calificador de el Santo Oficio.

POR especial respecto, que radica la ingenua propension de mi rendida obediencia, he leìdo con gustosa atenta reflexion, y dulce sabrosa vtilidad, para admirarlo, si, para censurarlo, no, el Sermon Oracion Historica funeral, que en las Exequias de la Venerable Madre MARIA de CHRISTO, Fundadora de los dos Beatorios de las Villas de la Parra, y Almendralejo, dixo el M. R. P. Fr. Fernando de San Antonio Capilla, Lector Jubilado, Ex-Provincial, y Padre de la Santa Religiosissima Provincia de San Miguel Orden de Nuestro Padre, y Patriarcha San Francisco de la Observancia, y distribuyendo con tan elegante estilo, admirable elevada erudicion, y espiritual documento, la materia de su selectissimo tema en quatro mysticos profundos puntos expressivos de los tres estados, que en el camino de amar, y buscar á Dios siguen las Almas principiantes, aprovechadas, y perfectas, faciles para esta superior experimentada Capilla, como dificiles para mi, debo dezir en frase de Salomon: *Tria mihi dificilia sunt, quartum pœnitus ignoro.* Y mas quando de las afluencias, y mysticos raudales de tan fecunda inteligencia, se mantiene con frequente comunicacion la indigencia de mi seco espiritu: Pero como à repugnantes insinuaciones imperan superiores dominios, seguirè mas rendido, que estu-

Proverb. cap. 30. vers. 18.

estudioso, y mas prudente que sabio, de mi acertada obediencia el sacrificio, publicando con realidad Religiosa, que toda esta historial Oracion en la naturalidad de sus vozes, en la propriedad de sus textos, singularidad estraña de versiones, concertado raziocinio, y reconditas Autoridades de Santos Padres es vna amorosissima celestial locucion, con que atrae, recrea, y arrebata los espiritus, valiendome (sin lisonjear tan exemplar, y
Psal. 118. reverente modestia) de el estilo elevado de David: *Os meum aperui, & atraxi spiritum.* Pero què mucho quando las celestiales palabras, venerables direcciones, y documentos sagrados de tanto Padre, y Maestro atrageron, y criaron para recreo especial de las Divinas complacencias vn espiritu tan agigantado en virtudes, tan noble en santidad, y tan enriquecido de los favores de Dios, como el de la Venerable Madre, cuya prolongada admirable vida (demàs de la notoriedad) no solo nos la propone el Autor como portento de la naturaleza, y singular prodigio de la Gracia, sino que nos la ofrece en tan celestial fragrancia, y Divina amenidad como murado Jardin, y cerrado Huerto, para que todos los violentos, y mortificados espiritus coxan los frutos de pureza, y perfeccion que la Christiana solicita reflexion encontrarà en tan raro Divinizado exemplar: que es lo que ponderò la dulçura de San Bernardo en el Serm. 23. super Cantic. *Tanquam signa fructifera in horto sponsi, & in Paradyso Dei de quorum bonis actibus, ac moribus, quot summis exempla, tot campis poma.* Es el Santuario de la Villa de la Parra vn Celestial Parayso en donde el amorosissimo Dios puso a este singular Direc-
Genes. cap. 2. vers. 15. tor, y Maestro de las Almas: *Vt operaretur, & custodiret illud.* Pues sin faltar à la perfeccion de su instituto, y estrechissima Observancia, les diò (segun tengo noticia) segura norma, planta solida, Regla firme, y senda desmontada, y limpia para caminar sin embarazo, ni oposicion

ficion á la Eternidad. Es Huerto deleytable, y Jardin frondoso en donde *Pater meus agricola est*, cultivando, y regando con espirituales raudales, loables avenidas, sagradas corrientes, y mysticas abundancias esta Seraphica portentosa amenidad; diziendo por conclusion con San Maximo Obispo in Homil. 59. *Quidquid igitur in hac sana pleve potest esse virtutis, & gratiæ de hoc quasi quodam fonte lucidissimo omniam ribulorum puritas emanavit.* Y si la vida de los Santos se nos propone (dize San Ambr. lib. de S. Joseph cap. 1.) para la imitacion en su exemplo: *Sanctorum vita cæteris viuendi norma est.* En la de tan Venerable Madre, y Sierva de el Señor (que es de admirable edificacion para los fieles todos) hallaràn correccion los tibios, aliento los temerosos, animo los cobardes, confusion los pecadores, persuacion, los relaxados, y todo consuelo los espirituales. Por tanto, y no precontener esta historial obra cosa que se oponga â los Dogmas de nuestra Santa Fee, y pureza de las buenas honestas costumbres, la siento muy digna de que se imprima: Salvo, &c. Zafra, y Junio 13. de 1711. años.

Ioan. cap. 15. vers. 1.

Fr. Thomas Guerrero.

APRO-

APROBACION DE EL SEñOR Doctor Don Juan de Pajares, Canonigo Penitenciario de la Santa Iglesia Cathedral de Badajoz, y Examinador Synodal de dicho Obispado.

EN virtud de comission de el señor Don Basilio Monèva de la Cueva, Governador, Provisor, y Vicario General de esta Ciudad de Badajoz, y su Obispado; he leìdo con la atencion correspondiente á la que pide la obligacion de dezir con sinceridad mi sentir, esta Oracion historica en las Exequias que celebrò el muy Religioso Convento de Nuestro Padre San Francisco de San Benito de Zafra, de la Venerable Madre MARIA DE CHRISTO, Fundadora de los Beaterios de las Villas de la Parra, y Almendralejo: y confiesso con toda ingenuidad, que aunque se me remite para la censura, me ha servido su leccion de estudio, y edificacion. Dibuja el Autor en sus discursos, vna perfecta Esposa de Christo, sacando la idea para el acierto de sus rasgos, de los dictamenes Divinos, que con tanta propriedad, explica en los lugares de la Sagrada Escritura, y Santos Padres que toca, y practicò tan exactamente la Venerable Madre, que nos los haze vèr fielmente retratados

tados en ſus heroycas virtudes; y dexando con el exercicio de ellas deſcubierto el camino de la perfeccion, ſe haze preciſo ofrecerſele en la eſtampa á todos los que con debido zelo le deſean. En cuya atencion, y en la de ſer muy conforme lo que en ella ſe dize à las verdades infalibles de Nueſtra Santa Fee Catholica, y á la pureza de las honeſtas, y buenas coſtumbres; y dexando prevenido el Autor con la rendida protexta que haze en conformidad de los Decretos Apoſtolicos, lo tocante á la fee que eſto merece, que es la meramente humana, y falible: Pide eſta Oracion como de juſticia, que ſe imprima. O ſi ſe imprimieſſe para la imitacion en los corazones! Eſte es mi ſentir ſalvo, &c. Badajoz, y Abril 30. de 1711. años.

Don Juan de Pajares.

LICENCIA DE EL ORDINARIO.

NOs, el Doctor Don Basilio Joseph Monèva de la Cueva, Governador, Provisor, y Vicario General, en esta Ciudad de Badajoz, y su Obispado, por su Señoria Ilustrissima el Señor Don Francisco Valero (mi Señor) por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de dicha Ciudad, y Obispado, de el Consejo de su Magestad; por las presentes, damos licencia para que la Oracion Historica en las exequias que celebrò el muy Religioso Convento de Nuestro Padre San Francisco de San Benito de la Villa de Zafra, de este Obispado, de la Venerable Madre MARIA de CHRISTO, Fundadora de los Beaterios, en las Villas de la Parra de dicho Obispado, y Almendralejo de el Priorato de Leon, que por nos ha sido vista, examinada, y aprobada, por el Doctor Don Juan de Pajares, Canonigo Penitenciario de la Santa Iglesia Cathedral de esta dicha Ciudad (à quien lo cometimos para su aprobacion) se pueda imprimir, è imprima, atento nos consta, que en dicha Oracion Historica, no ay cosa, que toque, ni sea, contra nuestra Santa Fee Catholica, y buenas costumbres. Dada en Badajoz à 1. dia de el mes de Mayo, año de 1711.

Doct. Don Basilio Joseph Monèva de la Cueva.

Por mandado de el señor Provisor, y Vicario General.

Christoval de el Castillo, Notario.

APRO-

APROBACION DE LOS RR. PP. Fray Joseph Camargo, Lector Jubilado, y Guardian de el Convento de San Buenaventura de la Ciudad de Llerena, de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco; y Fray Manuel Fernandez, Lector Jubilado, Difinidor Actual, y morador de dicho Convento.

ES privilegio de lo grande no dexar margenes, para poder explicarlo, dixo discreto Isidoro: *Si enim dici posset, magnum non esset.* Esta ley congoxa nuestra obediencia en la execucion de el orden superior de nuestro muy Reverendo Padre Fray Alonso Cavallero, Lector Jubilado, Padre de la Santa Provincia de Andaluzia, y Ministro Provincial de esta de San Miguel en Extremadura, de la Regular Observancia de Nuestro Seraphico Padre San Francisco, con que nos manda censurar la Oracion Historica, que dixo nuestro muy Reverendo Padre Fr. Fernando de San Antonio Capilla, Lector Jubilado, y Padre mas digno de dicha Santa Provincia de San Miguel en las exequias de la Venerable Madre MARIA de CHRISTO; porque siendo esta obra tan hermosa, y grande, no nos dexa que dezir, y solo nos permite mucho, que admirar; con que la ley de la censura se debe trocar en alabança, como en ocasion semejante dixo Hugo Laudunense: *Laude pro censura detulit.* Ni puede parecer sospechoso el dictamen, por el cordial afecto, con que siempre veneramos el celebrado nombre, y persona de el Autor, pues ya eloquente Plinio, satis-

Isidor. epist. 24. lib. 8.

Hugo Laudun.

Plin. in Paneg. satisface al escrupulo diziendo: *Amo quidem fuse, iudico tamèn, & quidem tantò acrius, quanto magis amo.* Pues como el amor es tan delicado, y escrupuloso en censurar, lo que mas ama, con mas atencion lo mira.

Con toda la que cabe en nuestro cuydado, hemos registrado este Sermon, y cada vno de nosotros puede dezir lo que dixo Ovidio: *Vidi, quid referam?* Què dirè, quando lo grande, y tan mayor de esta Oracion, pide mas la lengua de los ojos, que la admire, que la de la pluma, que la elogie? Pero si la obediencia haze la costa al instrumento, que manda, dirèmos, que ha logrado el Autor en la pluma quanto pudo intentar en tan elevada idea. Dirèmos, (mirando al Autor tan favorecido de quanto concede naturaleza, de quanto adquiere el estudio, y de quanto ilustra la gracia) que llena todas las partes, que celebra Casiodoro en vn Doctor consummado: *Bonus Doctor, proœmiatur aptè, narrat apertè, arguit acriter, colligit fortiter, ornat excelsé, docet, delectat, afluit.* Introduce con aptitud, refiere con claridad, arguye con valentia, concluye con fortaleza, exorna con Magestad, enseña, deleyta, y atrae. Estos tres vltimos son los efectos principales de vn Orador perfecto, y por esso lo repite discreto en otra ocasion: *Sunt autem ei, qui ad dicendum venerit, tria peculiariter efficienda, vt doceat, delectet, moveat.* Estas propriedades, que pide Casiodoro en dezir, las logra con felicidad el Autor en predicar.

Ovid. lib. 1. de amore.

Casiod. in Psalm. 72.

Casiodor. Genes.

Vt doceat. Enseña; pues explica en esta Oracion los dogmas mas Christianos, y las maximas mas espirituales, entretexiendo en tan discretas sentencias vnas razones tan eficazes, vnos discursos tambien deducidos, vnos pensamientos tan sutiles, vnas ideas, que parecen nacidas, no apropriadas, sino proprias, y vnas noticias tan escondidas, assi en las Sagradas letras, como en los Padres, Mysticos, è Historicos, que pudo dezir Platon

por

por el Autor: *Nihil est, quod discere velis, quod ipse docere non possit.* Platon.

Vt doceat, enseña; porque la doctrina, que contiene esta Oracion en lo historico, es ajustada à la verdad publica, y manifiesta; y por las grandes erudicciones, y diversidad de noticias Sagradas, con que la ilustra, puede dezir el Autor de si mismo, lo que de si mismo dixo el melifluo Bernardo: *Non me propria traddidisse putes, nec tanquam nostra suscipias, sed ex multis Sermonibus Patrum, quorum digna laus est in Ecclesia.* D. Bern. in Prolog. sup. Euangel. Ecce nos reliq.

Vt doceat, enseña; porque establece su doctrina, y las heroycas virtudes de la Venerable Madre MARIA de CHRISTO, con tanta, y tan hermosa variedad de textos, exemplares, y similes, que persuade eficazmente ser arreglado el camino, que llevò esta dichosa Virgen, al que le siguieron muchos Santos, y Santas, haziendo tan inteligible, y clara la Theologia Mystica, que á muchos es tan obscura, y dificil, que justamente se merece la alabança, que Vicencio Lyrinense dixo de vn Escritor grande de su tiempo: *Per te exponente intelligitur illustre, quod antea obscurius videbatur. Per te posteritas gratuletur, quòd antea vetus non intellectum verebatur. Ea tamen, quæ dicis, ita doces, vt cùm non noua dicas, dicas noua.*

Vt delectet; deleyta; porque huyendo de el estilo, que algunos llaman *culto*, y *critico*, (que mas sirve para intrincar, y obscurecer, que para enseñar) es el estilo de el Autor tan superior, grave, y eloquente, que observa con puntualidad todas las leyes de la Rectorica.

Vt delectet; deleyta; porque vniendo su eloquente estilo la hermosura con esplendor, causa aquella agradable suavidad, que celebrò Phocio en las obras de el Niseno: *Stillus illustris, & iucunditatem auribus instillans. Vetustas orationis, & splendor iucunditate mixtus, in hoc opere decenter se obstendit.* Phoci, de laudibus Niseni.

Vt delectet; deleyta; porque es hermosa la justa ponderacion de Divinas letras, que con viveza hiere. Deleyta; porque es oportuna la erudiccion de Historias Sagradas, que con variedad toca. Deleyta; porque es nervosa la afluencia de razones, y sentencias, que con eficacia persuade. Deleyta; porque es selecta la propriedad de las vozes, que sin artificiosa vanidad vsa. Deleyta; porque siendo la materia de esta Oracion tan dilatada, la reduce el Autor á tan breve copia, que en ella nos haze vèr con admiracion, todas las perfecciones, y virtudes de la Venerable Madre, sin que por breve dexe de ser tan preciosa, como las monedas, de quien dixo Plutarco, que tanto son mas estimables, quanto en menos materia encierran mayor valor, y precio: *Animaduerti idem orationi convenire, quod nummis, quo cò sunt præstantiores, quod in minori materia, plus valoris, ac prætij complectantur.*

Plutarc. de orat. Phoc.

Vt moveat; mueve: todo el fin de el Orador Evangelico en galantear al entendimiento, debe ser para ganar la voluntad. Por esso el Espiritu Divino para dár el grado de Doctores á los Apostoles, se manifestò en lenguas de fuego: *Apparuerunt illis dispertitæ linguæ tanquam ignis*: porque teniendo calor, y luz, se note, que en ministerio tan alto, lo mismo, que alumbra, debe ser igualmente lo que inflama. Esta verdad conocerà bien acreditada, quien diere su atencion á los discursos de nuestro Autor, pues en los Panegiricos, sentirà vn actrativo halagueño, que le incite à devocion, y en los morales, vna verdad de luz, que le guie para el desengaño.

Actorum 2.

Vt moveat: mueve, pues en esta obra, sobre lo erudito, curioso, elegante sin afectacion, y conciso sin obscuridad, resplandece, vna prudencia, y amor Christiano, con que el Autor dà viuos colores à la Vida de la Venerable Madre, para inflamar los animos à la imitacion,

cion, con la hermosa llāma de sus prodigiosas virtudes, siendo cierto que estas persuaden mas con los exemplos, que con las razones, como dezia Macrobio: *Humana ingenia magis exemplis, quàm ratione capiuntur.* Finalmente persuade con toda certeza los animos Christianos, para que con el exemplo de esta Virgen, puedan seguir su mismo rumbo, hasta conseguir el termino dichoso de llegar à la vnion con el Divino Esposo; porque como dize Casiodoro, la Alma se instruye para lo futuro, quando se mueve con los exemplos de lo passado: *Instructus redditur animus in futuris, quando prætevitorum commovetur exemplis.* Macrob. 7. satur. 4. Casiodor. lib. 5. 44.

Ya diximos nuestro parecer, porque en caudales tan elevados de tan celebrado, y Venerable Orador, no hallamos sombra, que se oponga á las luzes de nuestra Santa Fee, ni buenas costumbres; pero falta la conclusion, diziendo cada vno de nosotros con el Mantuano en la aprobacion de cierto libro: *Legi tanta animi voluptate, quanta loculentia splendet, quanto amore eius Auctorem, semper prosequutus sum; sed eam legendo, dum cupiose dare sitim, sitis altera crescit, desiderium, scilicet, videndi reliquum*; porque aunque con esta obra queda en parte satisfecho nuestro deseo, pero no cumplido, hasta vèr otras muchas, que para ser grandes les bastarà ser suyas. Este es nuestro sentir, *Salvo meliori.* Dado en este Convento de San Buenaventura de la Ciudad de Llerena, en diez y siete dias de el mes de Mayo de este presente año de mil setecientos y onze. Mantuan.

Fr. Joseph Camargo, Lector Jubilado, y Guardian.

Fr. Manuel Fernandez, Lector Jubilado, y Difinidor.

LI-

LICENCIA DE LA PROVINCIA.

FRay Alonſo Cavallero, Lector Jubilado, Miniſtro Provincial de eſta Santa Provincia de el Archangel San Miguel, Orden, y Regular Obſervancia de nueſtro Padre San Franciſco, y Siervo, &c. Por las preſentes, y por lo que à Nos toca, damos licencia, para que ſe imprima, vna Oracion Hiſtorica, que en las honras, que celebrò nueſtro Convento de San Benito de Zafra por la Venerable Madre MARIA de CHRISTO, Fundadora de los Beaterios de la Parra, y Almendralejo, predicò el M. R. P. Fr. Fernando de San Antonio Capilla, Lector Jubilado, Padre de la Santa Provincia de San-Tiago, Ex-Miniſtro Provincial, y Padre de eſta de San Miguel. Por quanto por nueſtro mandado ha ſido viſto, y examinado por Religioſos Doctos, y graves de dicha nueſtra Provincia, y no contener coſa contra Nueſtra Santa Fee, y buenas coſtumbres: *Servatis de iure ſervandis.* Dada en nueſtro Convento de San Franciſco de Merida, en treinta de Mayo de mil ſetecientos y onze años.

Fr. Alonſo Cavallero
Miniſtro Provincial.

P. M. D. S. P. M. R.

Fr. Chriſtoval Moreno,
Secret. de la Prov.

PO-



PONE ME VT SIGNACVLVM super cor tuum, vt signaculum super brachium tuum: Fortis est vt mors dilectio, dura sicut infernus emulatio: Lampades eius, lampades ignis, atque flammarum. In Cant. cap. 8.

SALUTACION.



A muerte de las personas heroycas en virtud, mueven á alegria, y sentimiento. A alegria, porque se desatan de las cadenas de la corrupcion, para reynar con Christo en la Gloria. Conocen que las riquezas, galas, y delicias de el Mundo, son engaño, y postran en pena eterna, como al Rico Avariento; y se abrazan con la pobreza, y penitencia, como el mendigo Lazaro (segun S. Lucas) para volar en manos de Angeles al Cielo. Muertas viuen en esta vida con persecuciones, enfermedades, y peligros: y como la muerte, dize San Bernardo, las venga de tantas miserias, la reciben, como Pasqua para gozar

Paul. ad Philip. c. 1.

Luc. cap. 6.

S. Bern. c. 15. de natura, & dignitat. amor

gozar de las eternas alegrias. Entregó la Venerable Madre MARIA de CHRISTO su Alma al Criador, siendo alegria à mas de diez mil personas, que de Extremadura, y Andaluzia han concurrido à verla, engrandeciendo à Dios por sus misericordias en esta criatura.

Celebraban todos la ansia resignada en Dios (testimonio de vna buena conciencia) con que deseaba morirse. Previnola vn año antes el Divino Esposo la cercania de su muerte. Enfermò sin esperança de vida, coronandola con dolores de la corona de espinas, que la traspassaban hasta los ojos. En muchos meses no llevò comida, solo recibia alguna, y poca substancia, que en breve bolvia à arrojar por boca, y narizes; y dezia: *Gra-*
Ioan. c. 6. *cias à Dios, que ya no he menester comer.* Siendo su principal alimento el Pan de vida, y de los Angeles, que con summa reverencia recibia todos los dias. Favor equi-
In eius offi. valente al de la gloriosa Santa Catharina de Sena, que en muchos dias la sustentaba el Santissimo SACRAMENTO. Vivia la Sierva de Dios extatica en mas de veinte dias antes de morir, tenianla muchas vezes por muerta, y assi le cantaban en diferentes ocasiones el Credo; y quando la esperaban difunta, exclamaba con admiracion de todos: *Quis mihi dabit pennas sicut colum-*
Psalm. 98. *bæ, & volabo, & requiescam?* Quien me darà alas de Paloma, y volarè à descansar en los brazos de mi dulce
In eius offi. Esposo. A mi querido San Diego de Alcalà le tenian
Ordinis. los Medicos por muerto, y exclamaba, ò què fragrantes Rosas tiene el Parayso! *O quales flores habet Paradisus!* Deseaba, pues, esta Esposa enamorada la muerte con alegria, para reynar con Christo en la Gloria.

La muerte de los Justos, mueve tambien à sentimiento, porque falta su luz, consejo, y exemplo, que como Columna de fuego á los Israëlitas, guia los hom-
Psalm. 98. bres al Cielo. Muriò en Cadès Maria hermana de Aaron,

ron, y fue sepultada en el mismo lugar. *Mortua est Maria in Cadès, & sepulta in eodem loco.* Sobrevino vna sequedad grande, ocasion de ruidosos clamores de el Pueblo contra Moyses, y Aaron. Pregunto: què motivo huvo para sequedad, y commocion tan ruidosa? Rabi Salomon responde, que Dios concedió las aguas al Pueblo por esta Muger. *Propter Mariam datum fuisse à Deo Judæis aquæ potum.* San Gregorio Niseno dize: que era Virgen (pureza singular en la ley antigua) *Mariam hanc virginem fuisse.* Fue la Capitana, dize el Docto Alapide, que passó las Israëlitas el Mar Vermejo. *Dux fœminarum, tum in transitu Maris Rubri.* Fue Angel que las moviò à dàr gracias al Señor, por averlas sacado de Egypto para la tierra de promission. Fue Doctora, y Maestra de perfeccion: *Doctrix, & Magistra.* Fue Propheta, á quien Dios fiò Arcanos secretos, para luz de tantas almas: *Prophetisa cui arcana pandebat.* Pues si tantas virtudes tenia la Hermana de Aaron: aviendo muerto, con razon se commueve en sentimientos el Pueblo.

Numer. cap. 20.

Apud Cornel. ibidem.

S. Gregor. Nisen. lib. 1. de Virginitate.

Cornel. in Exod. c. 15.

Ibidem.

Virgen purissima fue la Venerable MARIA de CHRISTO; Fundadora de los Beaterios en las Villas de la Parra, y Almendralejo; Capitana à quien han seguido muchas azuzenas Virgines preclaras en santidad, observando en el de la Parra (Thebayda de penitencia, y oracion) la Regla primera de Santa Clara, siendo en èl Prelada ocho años, Maestra siempre de perfeccion evangelica, y oraculo iluminado para el consuelo, y conversion de muchas almas: *Mortua est Maria, Dux, Magistra, Doctora, & Prophetisa.* Lloren, pues, sus Hijas, mejor que las Israëlitas: porque de su Santuario cayò la mejor corona de virtudes en la sepultura: *Cecidit corona capitis nostræ;* lloraba Jeremias. Clamen sus hijos espirituales, por aver perdido su consuelo en esta Doc-

In Hierem. cap. 5.

tora, y Maestra de espiritu: *Defecit gaudium cordis nostri.*
Ibidem. Giman los pobres, porque se consideran huerfanos sin
Ibidem. sus copiosas limosnas: *Pupili facti sumus absque Patre.* Commuevanse las Provincias por la falta de esta Capitana General, que la sacaba de el Egypto de la culpa, y las guiaba al Cielo: *Dux fœminarum in transitu maris rubri.* O Muerte! O caliz amargo! O á quantos con vn
Esdræ cap. 14. golpe has quitado la vida! *Porrigebatur calix* (dezia Esdras) *cor meum cruciabatur intellectu.*

En Cadès quiso Dios se enterrasse Maria hermana
Lauret. de Aaron: *Sepulta in eodem loco.* No sin misterio; Cadès, dixo Laureto, se interpreta soledad: *Solitudo.* Otra letra. Santidad, y Virginidad: *Sanctitas, & Virginitas.* Y este Santuario de la Parra consagrado està à la Virgen Santissima de la Soledad, Palma immensa de Santidad, y
Ecclesiast. cap. 24. pureza à quantos se amparan de su devocion: *Sicut Palma exaltata sum in Cades.* En este mystico Cadès, fue enterrado su cuerpo, manifestando Dios en èl, las purezas de su alma. Las manos (por tres dias que no se enterrò) se tocaban flexibles: el rostro se restituyò sin rugas, hermoso, devoto, risueño, y venerable. Quando murió Moyses, quedò su cuerpo, como viuo. Añadiò
Vers. Chald. in Exod. cap. 34. el Caldeo, se conservò en su rostro el resplandor de Gloria, que tenia en vida, por la comunicacion con Dios: *Neque mutatus est splendor vultus eius.*

De tan justo sentimiento, saquemos frutos para el alma. Deseais todos fama con que eternizaros en la posteridad. O ceguedad! Sin la virtud, comprais ignominia en este mundo, y en el otro condenacion eterna.
Apocalip. cap. 18. Huvo vna Muger, dize San Juan, que dezia, soy Reyna, no soy viuda, ni conozco la muerte: *Sedeo Regina, & vidua non sum, & luctum non videbo.* Era meretriz. Què locura tan descabezada! Solo vna deshonesta pudo maquinarla. Pregunto: En què parò esta fantasia? Dizelo

lo el texto. Llegò la muerte: y halló ignominia, fuego, y las plagas de el Infierno: *Ideo in vna die venient plagæ eius, & igne comburetur.* O Fieles! La fama verdadera, y Gloria eterna, es la que aveis de emprender. Para imitacion, os propongo parte de las virtudes (que todas piden mas larga pluma) de esta Sierva de Dios. Impressionadlas en vuestros corazones: y assi tendreis vn exemplar para caminar al Cielo. *Memoriam æternam,* dezia el Sabio, *ijs, qui post me venturi sunt, relinquam.* Y mi Seraphin Ventura: *Operum, & virtutum.* El mejor exemplar de perfeccion, es la Madre de la Sabiduria encarnada, es MARIA Santissima Reyna de todas las Virtudes, es la Virgen purissima de la SOLEDAD, amparo de toda esta obra, en quien confio el desempeño, y la gracia para el acierto: *AVE MARIA.*

Ididem. Sapient. cap. 8. S. Bonav.

¶ Obedezco los Decretos Apostolicos, y protexto que á la Venerable MARIA de CHRISTO no se le debe culto alguno: y que quanto de ella he dicho, y dixere no merece credito infalible. Puede tener solo credito falible humano; y que quien no lo creyere, no es digno de censura.

SER-



SERMON.

PONE ME VT SIGNACULUM super cor tuum, vt signaculum super brachium tuum, &c. In Cant. cap. 8.

In Cant. cap. 8. Cornel. ibidem.

DEnos la primera luz esta Santissima Reyna de la Soledad. Al pie de la Cruz ofreciò su Divino Hijo al Eterno Padre, por todas las almas: *Sub arbore malo*, dize la Esposa, *suscitaui te.* Y Alapide: *Beata Virgo, Christo crucifixo stans.* Inclinò su misericordia para todas, y con especialidad, à algunas; vniendolas mas con el Redemptor, en imitacion de la vnion que tuvo en la Cruz su enamorada Esposa. Descubramos, pues, las propriedades que han de adornar la Esposa preciosa de mi amado Jesvs. Son, dize el Divino Esposo, que me ha de poner por señal, sello, y anillo, sobre su corazon, y brazo: *Pone me vt signaculum super cor tuum, vt signaculum super brachium tuum.* Leyò el Hebreo: *Quod propriè sigillum, & annullum signatorium significat.* Las Arras de este mysti-

myſtico deſpoſorio, ſon amor fuerte como la muerte, y penitencia con emulacion al infierno: *Fortis eſt vt mors dilectio, dura ſicut infernus æmulatio.* Vniendoſe tanto la Eſpoſa con el Eſpoſo Divino, que parezca ſe ha transformado en Chriſto: *Tota eius ſpecies, (id eſt Chriſti,)* dize San Ambroſio, *exprimatur in nobis.* Diſcurramos, pues, como el Eſpoſo Divino, fue ſeñal, ſello, y anillo, de ſu amada Eſpoſa MARIA de CHRISTO, á coſta de martirio, de penitencia, y amor, transformada en Chriſto.

S. Ambroſ. lib. de Iſaac & Anima, cap. 5.

§ I.

ABriò los cimientos San Pablo, de vn edificio eminente en ſantidad, diziendo: muertos al mundo, à la carne, y aſſimiſmos, aveis de eſconder la vida con Chriſto en Dios: *Mortui eſtis, & vita veſtra abſcondita eſt cum Chriſto in Deo.* Eſta es la ſeñal que pide el Divino Eſpoſo à la Alma ſanta, diziendo, le ponga ſobre ſu corazon, y brazo. *Pone me vt ſignacalum ſuper cor tuum.* Eſto es, dize San Ambroſio, que no entienda, obre, ò ame, otra coſa que á Chriſto ſu Divino Eſpoſo. *Vult Salvator, vt Deum pro ſignaculo in contemplationibus, & actionibus habeamus.* Enſeñò Dios à eſta ſu querida Eſpoſa à tener oracion á los ſiete años de ſu edad: illuminò ſu entendimiento, encendio ſu voluntad, y correſpondiò agradecida, entregando ſu amor, y operaciones, à tan Divino Maeſtro. *Surrexit,* dize la Eſpoſa, *vt aperirem dilecto meo.* No conſintiò el que la gracia jamàs eſtuvieſſe ocioſa; que quien ſe entriega à puerilidades, ſe expone á perder teſoro tan precioſo: *Gratia eius,* dixo San Pablo, *in me vacua non fuit.* Leyò el Griego: *In me innanis, & otioſa non fuit.*

Ad Coloſenſ. cap. 3.

S. Ambroſ. lib. de Iſaac & Anima. cap. 8.

In Cant. cap. 4.

Ad Corint. cap. 15. verrſion. Greca.

Muriò à la carne: *Mortui eſtis.* Ayunaba en ſus

primeros años à pan, y agua, y muchas noches sin colacion. Las disciplinas eran crueles, sajandose las espaldas con rodajas, y cadenas de hierro, regando copiosamente la tierra con su innocente sangre, como otro Santo Domingo mi Padre. Su cama, la tierra desnuda. Muchas horas estaba pendiente de vna Cruz, considerando à Dios Juez enojado, los tormentos de el Infierno, y las miserias de la muerte; cogiendo por fruto, vn temor santo que la crucificaba hasta la carne, para obrar en todo lo mas perfecto: *Confige timore tuo carnes meas*, dezia David, *à judicijs enim tuis timui*. Muriò al Mundo: *Mortui estis*. En otras horas, ponia en la vna mano vn Crucifixo, y con la otra heria su pecho à recios golpes con vna piedra (como otro San Geronimo) llorando amargamente los pecados de el Mundo, y suspirando por ver con tanta ignominia afeado su Esposo. Embriagada de amor salia à buscarlo (aunque lloviesse) todas las noches, andando descalças quatro horas la Via-Sacra en el campo, preguntando á los Angeles por su enamorado Jesvs: *Num, quem diligit anima mea vidistis?* Amortajò su juventud florida de quinze años en el Abito de sayal grosero de nuestro Padre San Francisco, y cubria los pies con Sandalias. O què castos, hermosos, y angelicos son tus passos, hija de el Principe Eterno (dixo Salomon) hasta en las Sandalias! *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis*. O Apostolica Donçella, pues debaxo de tus pies pusiste al mundo, y la carne! *Vtamur corpore*, dixo S. Ambrosio, *tamquam calceamento*. O Aguila enamorada, que assi volabas por la Escala de la Cruz, al mejor Sol de Justicia Christo!

In eius vita.

Psalm.

In eius vita.

In Cant. cap. 3.

In Cant. cap. 7.

S. Ambros. in Psal. 118

Muriò à si misma: *Mortui estis*. Negòse á sus inclinaciones, obrando lo contrario de su gusto; vasa fundamental (segun San Basilio) de la perfeccion. Consagròse à Dios con voto de perpetua castidad. En la pobreza,

In Regula cap. 6.

breza, era hija legitima de nuestro Padre San Francisco, aviendo repartido las cosas de su dominio à los pobres antes de entrar en su Beaterio. Mas estimaba la santa pobreza, que á todos los Reynos del Mundo: *Existimo omnia*, dezia San Pablo, *& arbitror vt stercora, vt Christum lucrifaciam.* No sentia inclinacion á lo malo; parecia no avia derramado en ella Adam sus passiones, como de San Buenaventura celebra la Iglesia. No me admiro, pues con amor fuerte muriò assi misma tambien, exponiendo la vida á la muerte: *Fortis est vt mors dilectio*, para poner à Christo por señal sobre su corazon, y brazo: *Pone me vt signaculum*; y escondió su alma por contemplacion en el Esposo, con vuelos tan elevados, que mas que en la tierra vivia en el Cielo: *Et vita vestra abscondita est cum Christo in Deo, id est per contemplationem.*

In Regulę cap. 2.

Ad Philip. cap. 3.

In eius offi.

Cornel. ibidem.

El amor grande quanto mas se vne con Dios, mas se entrega el amante á la muerte: *Semper enim qui vivimus*, dezia San Pablo, *in mortem tradimur.* Y esta Anachoreta Franciscana, quanto mas se vnia à Dios, inventaba mayores austeridades, para que se manifestasse mas la passion de su Esposo Jesus, sobre su brazo: *Vt & vita Iesu manifestetur in corporibus nostris.* Dos horas de sueño, en la juventud, era su descanso. En ellas ponia el rostro sobre vna piedra, salia acardenalada, y palida: gastaba el tiempo en oficios de humildad, en andar descalça con vna pesada Cruz à los hombros: en la cabeza, corona de espinas: traìa acibar en la boca todo el dia, y cilicios en la cabeza, y garganta. Mas me llama la atencion otra penitencia singular, y que no la he leìdo en Historias Ecclesiasticas, y es: que gastaba muchas horas en oracion, poniendo las rodillas desnudas sobre las agudas puntas de vnas cardas de lana, de donde le resultaban grandes llagas. Endurecianse en penosos callos; y la medicina de todo era cortarlos con vnas tixeras, repi-

Epist. 2. ad Corinth. cap. 4.

Ibidem.

tiendo este martirio muchas vezes. O què bien San Laurencio Justiniano! El amor penetrante, dize, medita novedades, y compone impossibles, en la fragilidad de la naturaleza: *Ignitus amor meditatur nova, & inconsueta componit.* O Martir de penitencia transformada en Christo! O otra Maria Egypciaca clamando misericordia â Dios por los pecadores! O hija legitima de Santa Clara, lampara ardiente en el Divino amor! Podia dezir con San Agustin: O dulcissimo Dios mio! Pacto hemos de hazer entre los dos. Yo he de morir à mi misma, porque tu solo vivas en mi: *Eia ergo dulcissime Deus, hoc mihi tecum pactum erit, planè mihi moriar ipsi, vt tu solus in me vivas.*

S. Laurent. Justin. lib. de casto connubio verbi & animæ.

S. August. Serm. 112. de Temp.

Herido el corazon de el Esposo con estas flechas, levantò el edificio del cimiento de su nada, â ser custodia pura de sus delicias: *Vulnerasti cor meum sponsa.* Leyò S. Gregorio Niseno: *Cor meum mihi eripuisti, & in corde tuo conclusisti, & captivasti.* Desde diez y seis años, sentia esta candida Donçella la presencia de Christo Sacramentado siempre en su corazon, como en pura Custodia, beneficio que le durò quarenta años con admirables efectos: ya abriendosele como Rosa candida, y encarnada sirviendo de trono à todo vn Dios: ya comunicandole dulçura Divina en la lengua: ya olores de el Parayso en boca, y garganta: ya oyendo á los Angeles cantando de rodillas con summa reverencia: *Tantum ergo Sacramentum*, y haziendo coro con ellos, cantaba en elevada contemplacion: *Tantum ergo Sacramentum, veneremur*; ya recibiendo con el SANTISSIMO, vna Cruz hermosissima de oro esmaltada con la Sangre de Christo Señor nuestro. Esto es, con propriedad, poner al Divino Esposo sobre su corazon: *Pone me vt signaculum super cor tuum*; y aver arrebatado el corazon de su Divino Dueño, captivandolo dentro de el suyo mismo,

In Cant. cap. 4.

S. Gregor. Nisen. ibid.

Joan. cap. 6

reci-

recibiendo mejor vida para mas esclarecidos meritos: *Et in corde tuo captivasti, qui manducat me, ipse vivet propter me.* Joan. cap. 6

Era pues Christo Sacramentado, Sol que la encendia en el amor mas puro. Comunicabala, castidad, pureza, humildad, y santificacion; con cuya Divina presencia, governaba con perfeccion, todas sus operaciones: *Lucerna pedibus meis verbum tuum,* dixo David, *& lumen semitis meis.* Psal. 118. Vna Ciudad viò San Juan en el Apocalipsi, de quien el Cordero Immaculado era Templo, y la iluminaba como Sol: *Et lucerna eius est Agnus.* Apocalyps. cap. 21. Por esta Ciudad entienden, Alcazar, y mi doctissimo Haye, vna alma que en esta vida es iluminada de Christo Sacramentado. Apud Sylveira, ibid. San Pedro Damiano, la llama Parayso, y Huerto de delicias, santificado por Dios Omnipotente, en quien se deleyta, y descansa: *Hæc est Paradysus, hæc est Hortum delitiarum, hanc animam Deus omnipotens sanctificat, & benedicit: & in ea delectabitur, & requiescit.* S. Petrus Damian. lib. 2. epist. 5.

§ II.

SEllo tambien à de ser el Esposo Divino sobre el corazon, y brazo de el alma santa: *Pone me vt sigillum;* Ponme como sello, en quien como en cera blanda, y pura se imprima la Imagen de Dios: *Qui est imago Dei in se ipsa,* dixo Honorio, *vt imaginem cera expressam.* Apud Cornel. in cant. cap. 8. La eficacia de el amor, que ardia en la Venerable MARIA de CHRISTO: passò à calentura continua por treinta, y seis años, con deliquios que la estenuaban alma, corazon, y cuerpo; como el oro en el crisol, consumiendo las inclinaciones de la naturaleza.: *Fortis est vt mors dilectio:* y la Glosa ordinaria: Glosa ordinar. ibid. *Sicut mors separat animam à corpore, sic amor Dei, á temporalium amore.* Alterabanse los humores,

mores, passando à enfermedades tan peligrosas, que la oleaban muchas vezes, ignorando la causa de su martirio. La de los ojos, por veinte y quatro años, fue cruel, y milagrosa; pues estando casi ciega escriviò su vida por mandato de su Confessor. O quantas vidas huviera perdido al rigor de tan penosas enfermedades! Mas la respondiò el Señor: *Pasce oves meas.* Te conservo para el bien de muchas almas. O què exercicio de virtudes practicaba en ellas! De humildad, diziendo era indigna de ser assistida; de paciencia, sin mostrar la menor quexa; y de resignacion con amor fuerte, para que la sellase mas, y mas el Divino Eposo con mayores padeceres: *Pone me vt sigillum.* Desciendа, dezia la Esposa, mi querido Dueño, al Huerto suyo, claustro compuesto con la fragrancia de todas las virtudes: *Dilectus meus descendat in Hortum suum ad areolam aromatum.* O Dios mio! Glosò San Geronimo. Preparada està mi alma para recibirte, como estanque copioso de virtudes: *Sicut areola preparata ad irrigationem aquarum, sic anima mea ad te Deus.*

In Cant. cap. 6. S.Hierony. in Psal. 41.

Los martirios que padeciò por los Demonios, no tienen numero. Dirè dos. Proponiala el Dragon Infernal, que MARIA Santissima avia sido concebida en pecado original; mas como esforçada Judith, degollò al mas sobervio Holofernes, y con el espiritu de el Santo Archangel Miguel, clamaba: *Quien como Dios? Con su poder omnipotente, preservò de la culpa original à la purissima Virgen, Madre de mi Redemptor. Ipsa conteret caput tuum.* Quedè gozosissima (escrive en su vida) de triunfar de el Demonio, por lo mucho que venero á mi Santissima Reyna, y Madre de mi Dios. Traìa al Demonio avergonçado, por verse hollado, y debaxo de los pies de vna pobrezilla muger: *Super aspidem, & basiliscum ambulabis*, dezia el Propheta Rey, *& conculcabis leonem, & draconem.*

Genes. cap.

Psal. 90.

Rabioso contra su humildad victoriosa, la tenia por blanco, como al Santo Job, à quien disparaba el furor de sus saetas: *Posuit me sibi, quasi in signum.* Coronabala de espinas: ahogabala con vna soga: azotabala en las espaldas con tal crueldad, que la quebrantaba los huessos: traspassabala los nervios con asadores ardiendo: arrancabale las entrañas: arrojabala en vn lago de fuego: de donde saliò tostada, mudò la piel, y como muerta; pero con amor invencible, y con emulacion al Infierno, à padecer mas por su Divino Esposo: *Dura sicut infernus emulatio.* Podia dezir con Job Principe de la paciencia: ha me rodeado el Demonio con sus lanças, me ha herido las espaldas, me ha arrancado las entrañas, y ha arrojado sobre mi heridas sobre heridas: *Circundedit me lanceis suis, convulneravit lumbos meos, non pepercit, & efudit in terra viscera mea, conscidit me vulnere super vulnus.* Y como de Santa Inès dixo San Ambrosio; Huvo parte en aquel cuerpo que no padeciera tormentos? Excedió el amor al furor de los Tiranos. Y con Santa Olalla. Estas son las letras con que yo imprimo en mi corazon la Passion, è Imagen de mi Dios humanado: *Vt sigillum, qui est imago Dei in se ipsa.*

Job cap. 16

Job. ibidem

In eius offi.

In eius vita. Apud Cornel. in cant. cap. 8.

A las penas por Christo padecidas, dixo San Pablo, siguen los consuelos: y à los martirios, las Coronas: *Bonum certamen certavi. Repossita est mihi corona iustitiæ.* Premiò Dios á su Sierva estos martirios, con vn favor singular. Fue llevada su Alma al Cielo, y sentada en vna Silla de gloria, en donde fue coronada con preciosissimas virtudes, y regalada de el Eterno Padre con estas caricias: *Esta es mi hija muy amada.* Sanò, con premio tan superior, y se le transformò el rostro en resplandor: *Signatum est super nos lumen vultus tui Domine*, dezia el penitente Rey. Y San Agustin: *Luminosus vultus, & illuminans nos, imago qua cognosceris.* El resplandor de tu gloria,

2. Ad Thimoth. c. 4.

Psalm. 4. In Glosa ordin. ibid

gloria, dezia el Santo, se manifiesta en mi rostro, imagen en quien te dexas conocer. Retirabase humilde, por no ser conocida; pero vencian las Hermanas diziendo: Hermana Christo, dexenos que la veamos, que parece la ha señalado Dios con su dedo. Con propriedad le viene el assumpto: *Pone me vt sigillum*, *qui est imago Dei in se ipsa.*

En otros extasis la manifestaba Dios la conciencia de muchas personas, que por malas confessiones se hallaban en culpa mortal; y arrebatada de dolor predicaba en latin, y en romance contra los vicios. A maravi-
In eius vita. Apud Cornejo. lla tan estraña, (como sucedió á mi gloriosa Santa Rosa en Viterbo) se convocò el Pueblo. Oìanla como á trompeta de el Juizio Divino, viendo descubiertos los secretos de sus conciencias; y heridos los corazones de dolor, hazian confessiones generales, y detestaban los
1. Ad Corinth. c. 1. vicios: *Infirma elegit Deus*, dixo San Pablo, *vt confundat fortia.* Intentò salir como Predicadora Apostolica á predicar por el Mundo, para convertir los pecadores. impidiòla la obediencia: pero con emulacion al infierno queria (ò amor grande!) beberse sus penas, para librar
Victriaco in eius vita. las almas de tan vltima perdicion: *Dura sicut infernus emulatio.* De Santa Christina, dize el Cardenal Victriaco, que llevada de el mismo zelo santo, se arrojaba en las aguas eladas, y en los hornos ardiendo. O caridad imponderable! Los Martires padecen fuego, leones, azotes, y espadas, pero acaban con brevedad la vida. Mas padecer fuegos, enfermedades, martirios tan fuertes por los Demonios, y por muchos años: es amor heroyco, y martirio con emulacion al infierno, que nunca cessa de atormentar à los que contiene en sus borazes senos. *Dura sicut infernus emulatio.*

Purificado, pues, el corazon con tan fuertes cauterios, imprimiò en su alma el Divino Esposo, otros sellos

con elevados favores : quedando huerto cerrado à los peligros, fuente sellada, y paraysо de superiores emanaciones: *Hortus conclusus, fons sinatus emissiones tuæ paradysus*. Leyò el Hebreo: *Sigillo obsignatus*. Vn Martes Santo se comunicò Christo Crucificado á esta su amada Esposa, por modo de traspasso. Quedò como muerta mas de vn dia : mandòla interiormente su Confessor, bolviesse à sus sentidos: obedeciò al imperio interior de el Confessor, (prueba real de vn espiritu seguro) y declarò tenia passado el corazon con vn dardo de amor Divino. Sellan los Señores á sus Esclavos en la frente, para que todos los conozcan por suyos ; mas Christo, sellò à esta su Sierva transpassandola el corazon, para que se conociesse era su Esposa escogida, y fuente à quien comunicaba sus Divinas misericordias : *Fons signatus, sigillo obsinatus*; y paraysо que exalaba emanaciones de agradecimiento à Dios, y peticiones para el bien de la Santa Iglesia : *Emissiones tuæ paradysus*.

In Cant. cap. 8. Vers. Hæbre.

En otra ocasion, se comunicò Dios à su Alma, sellandola con los Misterios de la Santissima Trinidad, con los de Jesu-Christo, y con los de las verdades Catholicas ; de modo, que por entonces, le parecian los Misterios de la Fee tan ciertos como si los palpara. No ay palabras con que ponderar la humildad, la pureza, y la iluminacion, en que quedaba esta criatura para continuar la vida en contemplacion, y servidumbre para todos. Vn Angel con señal, ò sello de Dios vivo, via San Juan para sellar â los Predestinados : *Vidi alterum Angelum habentem signum Dei vivi*. La version Syriaca: *Habens sigillum Dei vivi*. Este Angel, dizen los Santos Padres, representaba à Christo, Angel de el gran consejo, sellando á los Justos con la Cruz en la frente. El Docto Alapide añade, que este sello era espiritual impresso en el alma, prenda que contiene los sellos de la comu-

Apocalip. cap. 7. Vers. Syria.

Cornel. ibidem.

comunicacion de el Espiritu Santo. Mejor lo predicò San Pablo à los Corintios: *Qui & signavit nos, & dedit pignus spiritus in cordibus nostris*: Dexo la aplicacion á la consideracion de los Discretos.

2. Ad Chorint. cap. 1.

§ III.

CElebra Dios desposorios con el alma santa, siendo anillo sobre su corazon: *Pone me vt annullum super cor tuum.* O quantas purificaciones, mas que el oro en el fuego, han de preceder en el alma para vnirse como Esposa, con vn Esposo tan puro como Dios! *Sicut aurum in fornace probauit electos Dominus*: Esta perfecta vnion consiste, dize San Bernardo, en que el querer, ò no querer de el Esposo, ha de ser el mismo en la Esposa, y assi de los dos se haze vn espiritu: *Contractas, & complexus planè, vbi idem velle, & nolle idem, vnum facit spiritum de duobus.* Celebrò pues el Esposo Divino Desposorios, con la Venerable MARIA de CHRISTO, poniendole por tres ocasiones en las manos vn anillo esmaltado de blanco, verde, y encarnado; en que se dexa conocer la pureza de su alma, y la vnion tan intima con su Divino Esposo; de suerte, que el querer, ò no querer de el Esposo era el de su Esposa, y el querer de su Esposa era conforme al de su Esposo: y assi de los dos por amor, se avian hecho vn espiritu: *Vnum facit spiritum de duobus.* Tenia bien experimentado â esta muger fuerte, en la Fee constante, en la esperança firme, en la castidad pura, en la humildad anonada, en la paciencia invicta, y en la caridad ardiente; por cuya causa no temiò fiarle las Arras de su esmaltado anillo de color blanco, verde, y encarnado, prenda de la firmeza de su espiritual desposorio: *Despondi enim vos*, dezia San Pablo, *vni viro Virginem castam exhibere Christo.* Estos mysticos desposo

Sapient. c. 3.

S. Bernard. Serm. 38. in Cant.

2. Ad Corinth. c. 11.

posorios, y entrega de anillo, celebra la Santa Iglesia, de Santa Inès, (dia en que muriò nuestra Difunta) diziendo: *Annullo suo subharravit me Dominus meus Jesus Christus.* In eius offi.

Mejor con San Anselmo: *Pone me regentem cor tuum, & cogitationes tuas.* Yo quiero ser el anillo que govierne tu corazon, y pensamientos. Comunicabase Christo Señor nuestro, con tanta familiaridad à esta su Sierva, que otra ocasion se hallò pendiente con sus labios de su Divino Costado. Bebia de esta Divina Fuente, las influencias que governaban su corazon, y operaciones. O quanto rinden, y humillan beneficios tan superiores! Diganlo las personas, que con realidad tienen experiencia. O què temor filial, para no desagradar à vn Dios tan liberal! O què temor à la Divina Justicia, por no perder joyas tan preciosas: *Ipsi videntes sic admirati sunt*, dixo el Real Propheta. Mi Doctissimo Lira: *Propter seueritatem justitiæ Diuinæ. Ibi dolores vt parturientis, id est, ex magnitudine contritionis.* Desmayada quedaba con las avenidas de tan singular amor; y solo podia confortarla en sus deliquios: *Quia amore langueo*, la flor, y lirio Divino de los valles. Assi lo experimentò en vna amorosa visita, que le hizo el Divino JESVS en forma de Peregrino, diziendola: Rezemos vn *Benedictus*, y *Magnificat*. Alternaban los Versos. Dezia la Venerable Virgen: Mi Alma te engrandece, Señor: *Magnificat anima mea Dominum.* Correspondia el Divino Peregrino: Mi espiritu se alegra en ti, Esposa mia: *Et exultavit spiritus meus in te, sponsa.* De esta suerte proseguian con equivalenre alternacion, quedando confortadissima con flores tan espirituales: *Fulcite me floribus*, que dezia la Esposa. Semejante favor recibiò mi Padre San Antonio de Padua, de Christo niño. Rezaban los dos el Oficio Divino: y quando

Apud Cornel. in cant. cap. 8.

Tremor apprebendit eos. Psalm. 47. Glosa ord.

In Cant. cap. 2.

Ibidem.

In eius vita.

An-

Apud Cornejo. Antonio dezia, Gloria al Padre; correspondía Jesus, Gloria à ti Antonio; y concluìa el Santo, Gloria al Espiritu Santo. O què coro tan Divino!

Tan vnida, y transformada por amor viuia esta Sierva de el Señor, con el Esposo Divino; que durmiendo, y velando, de noche, y de dia, siempre estuvo en oracion, despues de los treinta años de su edad. *Ego dormio*, dezia la Esposa, *& cor meum vigilat.* Y aunque los sentidos dormitaban, al despertar de ellos, se hallaba algunas vezes de rodillas, con las manos devotamente vnidas en el pecho: y en otras ocasiones, de rodillas, y en Cruz, dando adoracion á Dios con el cuerpo, aun quando dormia. Confiesso que no ha hallado mi ignorancia, erudicion adequada, à tan singular prodigio: *Cor meum*, *& caro mea*, dezia David, *exultaverunt in Deum viuum.* Mi corazon, y mi carne se alegraron en Dios vivo. Mi Doctissimo Lira: *Fortes enim mortus animæ redundant ad corpus.* Los fuertes impetus de el alma, redundan al cuerpo. Y como esta Paloma devota, siempre adoraba à Dios con el alma, crucificada con Christo, aun quando dormia, dispertaba el cuerpo de rodillas, las manos puestas, ó en Cruz; adorando al iman Divino de su amor; no me admiro, era Esposa tan pura, que se avia hecho vn espiritu con el Esposo: *Tenui eum*, dezia la Esposa, *nec demitam*, *donec introducam illum in Dominum matris meæ.* Con abrazo tan apretado me he vnido á mi Esposo, que no lo dexarè hasta introducirlo en el seno mas intimo de mi alma. Cō él està, glosó Theodoreto, cō èl tiene sus coloquios, y de èl goza aun quando duerme: *In cubiculo eius est thalamus nuptialis*, concluye Theodoreto. Nada he dicho.

In Cant.

In Cant. cap. 2.

Psal. 83.

Lira in Glos. Moral

In Cant. cap. 3.

Apud Cornel. ibidem.

Pone me regentem cor tuum, *& cogitationes tuas*, repito con San Anselmo. Con mas preciosos anillos govierna el Maestro Divino à la Esposa Santa: son la

comu-

comunicacion de ſu Santiſſima Paſſion, vnico theſoro: la mayor ſeguridad de eſta vida: el verdadero thalamo nupcial de la Eſpoſa con el Divino Eſpoſo; y la eſcala verdadera para caminar al Cielo: *Chriſtus paſſus eſt pro nobis*, dize San Pedro, *vobis relinquens exemplum, vt ſequamini veſtigia eius*. Comunicò el Redemptor ſu Santiſſima Paſſion á la Venerable MARIA de CHRISTO aproporcion, en todo ſu cuerpo. Sentia los dolores de la Corona de eſpinas en la cabeza, que la traſpaſſaban haſta los ojos: ſentia en las palmas de las manos los dolores de los clavos: lo miſmo en los pies por muchos años, con tormento tan intenſo, que no la dexaban andar: y lo que es mas de admirar, que tenia el corazon traſpaſſado con tres dardos, que le hizieron vna llaga phyſica penetrante, de la qual deſtilaba ſangre al eſtomago, como quando ſe bebe vna bebida. O martirio nunca ponderado! Conſiderelo el mas ſufrido. No es ponderacion dezir que vivia de milagro. Què ſé yo ſi eſta ſangre era el alimento, que la ſuſtentaba tanto tiempo ſin comida? Veinte y dos años tuvo Señora Santa Thereſa partido el corazon con vn dardo por vn Angel, viviendo de milagro lampara encendida, y altar de los mejores holocauſtos para el Divino Eſpoſo. Què ſeria en eſta Sierva de Dios partido el corazon con tres dardos por Jeſu Chriſto?

1. Petri cap. 2.

Ex eius vita

Mi Divino Eſpoſo es para mi, dezia la Eſpoſa, hazecito de Mirra entre mis pechos: *Faſciculus mirrhæ dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur*. Supongo con San Bernardo, que la Mirra repreſenta la Paſſion de Jeſu Chriſto Señor Nueſtro, la qual comunica de muchos modos à las almas: mas entre todos, comunicarla aproporcion de ſu crucifixion en pies, manos, cabeza, y corazon, es el mas precioſo. Mejor lo dixo San Pablo: *Crucificado eſtoy con Chriſto*, y aunque

In Cant. cap. 1.

Ibidem.

Ad Galat. cap. 6.

que vivo, ya no vivo: Christo es quien vive en mi. *Christo confixus sum cruci, viuo ego iam non ego, viuit vero in me Christus.* Ya avreis visto el algodon empapado en azeyte: no podreis separar el algodon de el azeyte, ni el azeyte de el algodon. Assi la Passion de Christo, era la vida de Pablo. De suerte, que segun dize el Docto Alapide, sus potencias, y sentidos, respiraban, y exhalaban, à Christo Crucificado: *Vt omnes spirent, & exalent, Christum crucifixum.* Crucificada viuia esta Sierva de el Señor, con el modo mas precioso de la Passion de Jesu Christo, en cabeza, manos, pies, y corazon. No pudieramos separar su persona de los dolores, ni los dolores de su persona; y assi gozaba en el thalamo de la Cruz, los anillos mas bien esmaltados de Jesus, y el mejor Maestro que la governaba, alma, corazon, y operaciones: *Pone me vt annullum regentem cor tuum, & cogitationes tuas.*

Cornel. ibidem.

§. IV.

LAmpara encendida que arroja llamas, ha de ser mi Esposa, dize el Espiritu Santo. Y es el vltimo discurso de mi Oracion: *Lampades eius, lampades ignis, atque flammarum.* Vnas lamparas ay, que arden con azeyte de caridad: ay otras mas superiores, que arden con brasas arrojando llamas de fuego, y rompiendo quanto se les pone por delante. Y assi glosó Santespagnino: *Prunæ eius, prunæ flammæ igneæ ardentissimæ.* Transformanse en abrasado espiritu, que parecen Seraphines volando al Cielo, su proprio centro: *Lampades eius,* leyò el Hebreo, *rescafini, id est, Seraphim.* Y Simanco: *Impetus eius, impetus ignis.* Perficionò el Divino Esposo, á la Venerable MARIA de CHRISTO, elevandola, à ser lampara grande. Ardìa su corazon, en brasas de amor

Sanctes Pagnino.

Glos. Hæbrea.

Glosa Simancho.

amor ſanto, no ſolo deſtilando ſangre al eſtomago (como he dicho) mas tambien arrojando llamas al pecho, tan ardentiſſimas, que en él, le abrieron vna llaga, que deſtilaba humor dorado à modo de el balſamo. Curabanla poniendole paños: y todas las perſonas que la vìan, admiraban el prodigio; pero con mas particularidad, ſe paſmaban, de vèr que alderredor de la llaga, ſe deſcubria vna roſa encarnada á tiempos, y en otros era morada; efectos de los impetus del amor, ya en Dios, y ya en Chriſto crucificado.

Ponderò Moyſes las finezas de Dios con las almas, dezia: era fuego que las abraſaba: *Deus ignis, & comburens eſt.* In Deuter. cap. 4. S. Pablo ſe cõgloriaba, de tener en ſu cuerpo las llagas de Jeſu Chriſto: *Ego ſtigmata Ieſu, in corpore meo porto.* Ad Galat. cap. 6. En què modo las tuvo el Apoſtol, no lo diſputo. Mi gran Padre San Franciſco, las tuvo cruentas comunicadas por In eius offi. Chriſto, transformandolo en llagado Seraphin. De San Phelipe Neri, celebra con verdad la fama, que ſe le abrieron dos coſtillas; In eius offi. puertas para deſahogar las llamas, de el amor ardiente que abraſaba ſu amante corazon: *Concaluit cor meum intra me,* Pſal. 38. dezia el Propheta Rey. El corazon dentro de mi pecho ſe abraſa. Me palpita con impetus tan fuertes, que quiere arrojarſe fuera: *Factum eſt cor meum* Verſ. Cald. *palpitans,* leyò el Caldeo. O Dios mio! Alaben tus finezas todas las generaciones, y en particular, la de aver encendido con braſas, y llamas, el corazon de eſta tu Eſpoſa; Seraphin tan enamorado, que para deſahogar ſus fuertes impetus, fue meneſter, abrir llaga en ſu coſtado: *Lampades eius. Prunæ eius. Concaluit cor meum.*

Bolvamos al texto de mi aſſunto: *Lampades eius, lampades ignis.* Y leyò el Arabigo: Verſ. Arabiga. *Extenſio alarum eius, ſicut extenſio alarum ignis.* Los vuelos de el Alma ſanta no ſolo buſcan á ſu Divino Eſpoſo: mas tambien ſe eſtienden con zelo ardiente, à buſcar almas para Dios. Omito los repetidos vuelos con que eſta Sierva de Dios volaba (aun

con el cuerpo)por el ayre,en raptos maravillosos. Llamame la atencion, el zelo ardiente que tenia del mayor bien de las almas, à consejando â vnas personas à seguir el camino de la perfeccion, à otras reprehendiendoles el mal estado de su vida,y á otras declarandoles los secretos mas ocultos de su conciencia; siendo en todos, los frutos tan eficazes,que vnos,abandonando sus conveniencias,se entregaban á oracion, y penitencia, y otros dexaban sus vicios, hazian confessiones generales, y lloraban con perseverancia sus pecados; siendo sus palabras de oraculo iluminado,y centellas que ilustraban sus entendimientos, y herian sus corazones: *Viuacitas Verbi Deitatis* (dixo Aponio) *& flammarum illuminationis mentium, illuxit de lampade Spiritus Sancti.* Mas què mucho, si era templo de Dios viuo, fabricado con el martillo de tan duras penitencias, purificado con el exercicio de todas las virtudes, y esmaltado en transfixion con Christo?

Apponius in Cant. cap. 8.

Vna Carroza mandò fabricar Salomon ostentando su poder, grandeza, y sabiduria: *Ferculum fecit sibi Rex Salomon.* Y dize el texto sagrado, que eligiò para formarla cedros incorruptibles de el Libano. El reclinatorio era de oro purissimo; y toda la Carroza estaba esmaltada con caridad, por las hijas de Jerusalem: *Media charitate constrauit, propter filias Ierusalem.* Vaso fragil, y corruptible, era esta pobre Muger. Eligióla el Divino Esposo para Carroza de sus delicias, y para Templo en quien depositasse los thesoros de su Omnipotencia. Labròla con el martillo de las penitencias, tan fuertes, que à no conservarla su poder, huviera perdido la vida. Passó por su paciencia, obediencia, humildad, pureza, y contemplacion, à ser cedro incorruptible, en sus perseverantes virtudes. De suerte, que por la fortaleza de su amor, puso al Divino Esposo por señal sobre su corazon: *Pone me vt signaculum super cor tuum. Fortis est vt mors dilectio.*

In Cant. cap. 3.

Fue

Fue tambien reclinatorio de oro puriſſimo acriſolado en el fuego de los martirios de el Demonio, como lo fue el pacientiſſimo Job; y con las dulçuras, y favores que le comunicaba el Santiſſimo SACRAMENTO, (en particular la Cruz de oro eſmaltada con la Sangre de Chriſto) la favoreciò aſſi, ſiendo el mejor ſello ſobre ſu corazon: *Pone me vt ſigillum. Dura ſicut infernus emulatio.* Eſmaltada fue tambien, y traſpaſſada con la caridad reyna de las virtudes: *Media charitate conſtravit*; por la tranſfixion, y comunicacion de la Paſſion Santiſſima de Chriſto Crucificado, con quien celebrò myſticos deſpoſorios tan intimos, en las aras de la Cruz, conſumando ſu vida Martir de amor, y de penitencia: (como piadoſamente creemos) *Pone me vt annullum.* San Ambroſio: *Tota eius ſpecies, id eſt, Chriſti exprimatur in nobis.*

Dize mas el texto, que eſta Carroza era tambien para las hijas de Jeruſalem: *Propter filias Ieruſalem.* Glosó el Siro: *Medium eius ſtratum amore, præ filijs Ieruſalem.* Eſto es: que los incendios de la caridad de eſta Carroza myſtica, ſi eran para templo de Dios, eran tambien para hazer á muchas almas, Carrozas ſantas, en quien Dios viuieſſe por gracia. Y aſſi volaba eſtendiendo las alas de el amor ſanto, para la converſion de tantos pecadores: *Medium eius ſtratum amore præ filijs Ieruſalem.* El abiſmo de la Paſſion de Chriſto, dixo mi Padre San Buenaventura, nos impele á tener compaſſion de Chriſto: *Abiſus paſſionis Chriſti invocat abiſum compaſſionis Chriſti.* Martir de amor en el abiſmo de la Paſſion de Chriſto, viuiò, y muriò, la Venerable MARIA de CHRISTO (aſſi piadoſamente lo creemos:) y por eſſo ſus palabras, y ſu exemplo, eran centellas, que traſpaſſaban los corazones de quantos trataba, para que ſe anegaſſen en el abiſmo de la compaſſion de Jeſu Chriſto: *Lampades eius.* Pagnino: *Scintillæ eius ſcintillæ ignis.*

Verſ. Siriac

S. Buenav. Serm. 3. in Domin. 2. poſt Penth.

Verſ. de Sanctes-Pagnino.

O Fieles! Todos ſomos vaſos fragiles: pero no nos acobarde la fragilidad; que Dios, à cada vno quiere comunicar las divicias de ſu Divinidad, y los theſoros de la Paſſion de Jeſu Chriſto, como lo hemos viſto en eſta admirable, y portentoſa Muger. Sigamos ſus paſſos, en la humildad profunda, en la penitencia con emulacion al Infierno, en la paciencia invicta, en la obediencia Maeſtra de perfeccion, en la caſtidad Angelica, y en la la caridad, Eſpoſa martir de amor transformada en Chriſto. No ay que temer al Mundo, al Demonio, ni â la carne: *Deus adiuvat,* dixo el gran Padre San Auguſtin) *vt vincas, & certantem ſpectat, & vincentem coronat.* Dios ayuda contra los enemigos de el Alma, para obrar heroycas virtudes; eſpera, que con ſu gracia vençàs en la pelea, para coronarte en la Gloria. *Ad quam nos perducat Dominus Ieſus,* &c.

S. Auguſt. concione 1. in Pſal. 32.

SUB CORRECTIONE
Sanctæ Romanæ Eccleſiæ.

Sit in laudem Dei Patris, & Filij, & Spiritus Sancti. Amen.

Et in laudem Beatiſſimæ Virginis de Solitudine. Amen.